

SELADOR ACRÍLICO PARA PINTURA E TEXTURA

Funções e cuidados na sua aplicação

Podemos definir que o SELADOR, utilizado na preparação da base para aplicação de tintas ou texturas, é similar a uma tinta mais diluída, de modo a poder penetrar algo como uma espessura inferior a 1 mm no reboco, formando um filme plástico, o qual irá servir de camada para o recebimento do acabamento decorativo.

A ancoragem do sistema de pintura no substrato é propiciada pelo selador, uma vez que ele se enraíza nos poros do reboco, garantindo a fixação do restante do revestimento, seja ele uma textura, massa corrida e tinta, ou apenas tinta.

O selador também tem a função de homogeneizar o potencial de absorção de água do substrato, que irá interferir na tinta ou textura aplicada. Se uma parede estiver sem selador ou com este aplicado de modo equivocado, ao se aplicar a tinta ou textura, ela será absorvida mais em alguns pontos e menos em outros. Com isto, a pintura poderá ficar mais clara em alguns pontos e mais escura em outros, requerendo maior número de demãos para a correção do problema.

IMPORTANTE:

Os seladores também são responsáveis pela economia na tinta, que é um material mais nobre e, conseqüentemente, de maior custo.

Um reboco, antes de selado, está completamente seco e irá absorver uma grande quantidade de selador, caso o pintor fique passando e repassando o rolo sobre a mesma superfície, tentando garantir uma boa cobertura. Se isto ocorrer, o consumo sobe exponencialmente, fazendo com que o rendimento de até 100 m²/lata, caia para até 60 m², com sensível prejuízo para o construtor/consumidor.

Vale salientar que não cabe ao selador garantir a total cobertura do substrato. Quem irá cumprir esta função é a tinta ou textura.

Logo, para não haver desperdícios, os pintores deverão ser orientados no sentido de, durante a primeira demão de aplicação do selador, passar o rolo apenas uma vez em cada setor e ir se afastando da esquerda para a direita, de cima para baixo, até terminar todo um pano de parede.

Após o período de 1 hora, aproximadamente, o selador aplicado seca, e forma-se uma fina película plástica sobre o reboco. Esta película irá “impermeabilizar” a superfície, de modo que quando formos aplicar a segunda demão, esta irá melhorar a cobertura e não irá conseguir penetrar muito no substrato, como ocorreu com a primeira demão, garantindo o rendimento almejado.

Aplicando-se a segunda demão antes que a primeira seque, ou passando e repassando o rolo na primeira demão, buscando melhorar a cobertura, irá implicar em consumos elevados e equivocados.

Vale salientar que, quando do uso de produtos de acabamento coloridos, seja tinta ou textura, recomendamos o uso do selador pigmentado na mesma tonalidade.