

CONDIÇÕES METEOROLÓGICAS VERSUS APLICAÇÃO DE TINTAS, TEXTURAS E SEUS COMPLEMENTOS, EM AMBIENTES EXTERNOS

O presente artigo visa alertar quanto à utilização de material de pintura (selador, massa niveladora, tinta, textura e demais complementos), em ambientes externos, durante os períodos chuvosos e seus intervalos.

Assim como na cidade de Simões Filho, cidade sede da CONCREMÁXIMA, diversos locais do Brasil apresentam períodos onde há predominância de chuvas e tempos instáveis. Nestes períodos, o trabalho de pintura em ambientes externos é totalmente inviável, e deve ser totalmente removido dos cronogramas de obra.

Vale salientar que os materiais destinados à pintura imobiliária, fabricados com o uso de resinas acrílicas, têm a sua reação de polimerização através do processo de secagem. Logo, o substrato deve estar estritamente seco, sob o risco de comprometimento da durabilidade do revestimento aplicado.

Isso quer dizer que, após as chuvas, é preciso pelo menos três dias de sol para a secagem completa do substrato argamassado. Mesmo que aparentemente seco, o seu interior permanece úmido momentos após a interrupção das chuvas.

Caso o produto seja aplicado nessas condições, a sua secagem não se dará por completa, de modo que a resistência não ficará satisfatória. Isto ocorrendo, o material será degradado em pouco tempo.

Prontos para quaisquer novos esclarecimentos, firmamo-nos.

Dúvidas? Consulte o nosso Departamento Técnico!

